

## Bas les masques (Lucio/Zingo)

Je les ai vue doufer, à la façon de demander d'où t'es,  
Je suis un riche chez les pauvres et chez les riches j'suis un mec douteux,  
Est-ce un mal si sur ma carte électorale,  
Est marqué en majuscule 69200 Vénissieux.  
J'gratte que des feuilles, le reste je laisse ça à la CAF,  
Les places sont chères sur le radeau dit un clando mort de soif,  
Quand l'espérance se brise prise entre flots et récifs,  
Agressifs ils affichent des clichés plus que régressifs.  
J'ai vue la flamme dans leurs yeux, crevé leurs regards de cocker,  
Leurs outrages mélodieux, leurs visions datant d'hier,  
D'un ton taquin et d'un teint sans mélanine,  
Visent la bronzette sous UV rêvant d'une vie sous Marine.  
J'affine ma pensée, à coup de régime sans féfé,  
La santé s'est l'essentielle me dit un pote licencié,  
Victime d'un achat par un acheteur lui même racheté,  
A la recherche du profit les ouvriers sont bons qu'à jeter.  
Et les cachetons s'est bon pour le moral selon Servier,  
où cache-t-on la détresse d'un père ne pouvant prier ?  
Car la foi est en crise, depuis que l'abbé fise,  
Des foutaises plein le bec, le gavage se fait sous dialyse .

### Refrain x 2:

J'aurai pu être juge mais je laisse ma place vue la taille de la jauge,  
La salle est déjà pleine d'acteurs plutôt fantasques,  
Aimant se mettre en scène, critiquer, taper la pause,  
Ils baignent dans le faux, bas les masques.

on idéalise l'argent comme agent gage de bonheur,  
Si je m'engage s'est gratos, sans retour parole de donneur,  
Mon honneur, une tache de rouille sur un COEUR en pierre,  
Vainqueur à titre posthume du prix de doux rêveur.  
Les plaies se partagent comme les plaisirs ou le droit à l'image,  
Les tranches de vie intime s'exhibent sur le panneau d'affichage,  
Être sous les flashes est-ce un but génétique ?  
Désolé pour l'offense mais je me considère comme unique.  
Donc communiquons et même niquons tout ce qui nous unis,  
Une pensée digne de Mani soit manipulé ou banni,

Les bas sphères se bourrent le pié,  
Belle aubaine pour le PAF,  
Chacun tient son rôle pendant que le chorégraphe s'esclaffe.  
A force on interiorise mimique et rhétorique,  
Répliques cultes « A mort les porcs, Baise les flics »,  
Les récits truqués, traquant, ces fresques en trompe l'oeil,  
L'acteur porte le deuil, talent déchu héros de ce recueil.

Refrain x 2

Embrase les périphéries, ça réchauffera les chaumières,  
Décapifons l'industrie afin d'élever du chômeur,  
Les fleurs du mal poussent là où le soleil ne perce,  
L'espérance cotée en bourse, le sadisme est un commerce.  
La bobine tourne en boucle, tourne et tournera encore,  
En pleurer de rire reste la meilleur issue pour l'espoir,  
Mon corps bave sa réplique à l'aide d'un crachoir,  
Acteur je joue mon rôle sans connaître la fin de l'histoire.

Refrain x 2